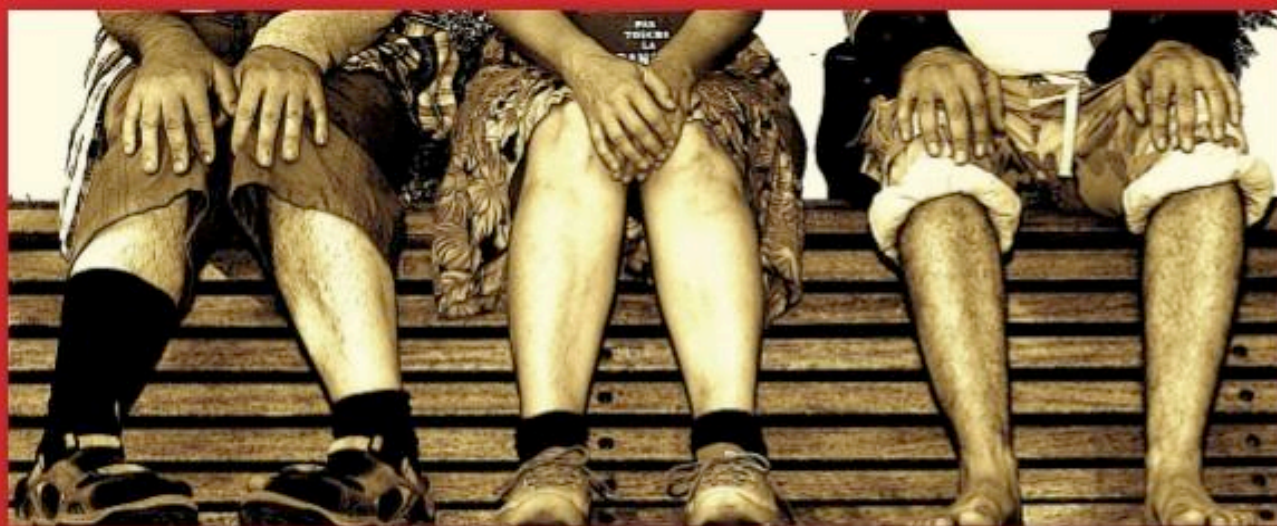


GODOT

est arrivé !

Comédie de Patrick RUGGIRELLO



**Patrick
COPPOLANI**

**Annie
COUDENE**

**Patrick
RUGGIRELLO**

Mise en pieds de Charles RIBARD

Mise en musique de Marc GONZALEZ



www.godotestarrive.com

Dossier spectacle

GODOT EST ARRIVE !

Une comédie de Patrick Ruggirello

Distribution :

Germaine : Annie Coudène

Gamelle : Patrick Coppolani

Marco : Patrick Ruggirello

Mise en pieds : Charles Ribard

Création musicale : Marc Gonzalez

www.godotestarrive.com

Synopsis

Marco et Gamelle, tous deux SDF, vivent sur le même banc d'un bout à l'autre de l'année. Marco, aussi cultivé et prétentieux que Gamelle est naïf et tendre, enseigne à ce dernier les préceptes de l'empereur philosophe Marc Aurèle dont Marco se prétend le légitime descendant... L'arrivée de Germaine, SDF pleine de fougue et d'enthousiasme, va bouleverser leur train-train quotidien. Alternant coups de gueule et joie de vivre Germaine va les sortir de leur ennui... Une nuit, des anges annoncent à nos trois protagonistes que le lendemain sera leur jour de chance. Mais la chance qu'on attend n'est pas toujours celle que l'on croit...



Notes de mise en scène :

« Burlesques et pathétiques, Germaine, Marco et Gamelle sont les personnages d'une comédie touchante et sensible, qui allie drame et humour. Trois personnalités contrastées partagent une même condition de vie et les rêves de chacun pour sortir de leur quotidien. La dissemblance de ces héros offre une palette de jeu immense que je vais développer avec l'aide des comédiens et de l'auteur. Je désire appuyer sur la niaiserie de Gamelle, le faux cuistre de Marco et la gouaille de Germaine, tout en faisant sortir la sensibilité de chacun d'eux pour les rendre attachants. La technique lumière permettra au public de rêver avec ces personnages. Le texte véritable ressort intelligent du rire sera ma base de travail »



Notes de l'auteur :

La comédie « Godot est arrivé ! » est née de mon envie de mettre en lumière l'exclusion. Un sujet tellement sensible que j'ai choisi l'humour pour en parler...j'avais envie de rires mais aussi de compassion pour ces personnages naïfs, tendres, émouvants, drôles et sincères, se rapprochant, par moment, de la pureté des anges.

La Famille de Godot

L'auteur :

Patrick RUGGIRELLO



Dès l'âge de vingt ans l'écriture devient une fidèle compagne pour Patrick RUGGIRELLO. Des nouvelles, des dialogues pour TF1 et France Inter, émaillent son parcours artistique. Cheminement culturel qui serait incomplet sans les sketches qu'il présente lui-même sur scène. *La comédie « Godot est arrivé » est née de mon envie de mettre en lumière l'exclusion. Un sujet tellement sensible que j'ai choisi l'humour pour en parler...j'avais envie de rires mais aussi de compassion pour ces personnages naïfs, tendres, émouvants, drôles et sincères, se rapprochant, par moment, de la pureté des anges.*

Metteur en Pieds

Charles RIBARD



Depuis trente ans Charles RIBARD à l'art de dresser sur les planches les personnages imaginés par Obaldia, Cocteau, Sagan, Brecht, Nothomb.... Auteur et comédien il a participé aux nombreuses éditions du festival d'Avignon. Créateur de Ballet-Théâtre pour l'opéra de Marseille il a aussi occupé le poste de directeur artistique du festival de Tizi-Ouzou en Algérie. Intentions de mise en scène : *« Burlesques et pathétiques, Germaine, Marco et Gamelle sont les personnages d'une comédie touchante et sensible, qui allie drame et humour. Trois personnalités contrastées partagent une même condition de vie et les rêves de chacun pour sortir de leur quotidien. La dissemblance de ces héros offre une palette de jeu immense que je vais développer avec l'aide des comédiens et de l'auteur. Je désire appuyer sur la niaiserie de Gamelle, le faux cuistre de Marco et la gouaille de Germaine, tout en faisant sortir la sensibilité de chacun d'eux pour les rendre attachants. La technique lumière permettra au public de rêver avec ces personnages. Le texte véritable ressort intelligent du rire sera ma base de travail »*

Les comédiens :

Annie COUDENE est Germaine :



En solo avec sa propre écriture, en duo, en troupe ou en improvisation Annie Coudène aborde avec bonheur toutes les facettes du spectacle vivant. Ses premiers pas sur scène se font au sein du théâtre ambulant de la compagnie Bonillo avec pour professeur Jean-Marc Bonillo enseignant à l'École Nationale d'art Dramatique de Strasbourg. En perpétuelle quête de connaissance Annie Coudène continue sa formation autour des Arts du Geste et du Corps.

Adeptes du centre de formation de Trielle elle y travaille :

Le mime avec Yves Marc Fondateur du Théâtre du Mouvement à Montreuil et Jean Asselin Fondateur de l'Omnibus Théâtre à Montréal

Le burlesque avec Jean-Claude Cotillard, directeur de l'École Supérieure d'Art Dramatique de la ville de Paris

Le clown avec Philippe Goudard du Transversal Circus, professeur à l'École Supérieure des Arts du Cirque de Chalon en Champagne

Après un duo et une pause nécessaire pour l'écriture Annie Coudène interprète un solo intitulé

« En Vrac » au festival off d'Avignon.

Le plaisir de jouer est là mais l'envie de partager la scène lui manque.

« Quelque chose vous turlupine Mr Darwin ? » création de Clara Bensoussan arrive à point nommé. Avec quatre partenaires elle mène cette pièce scientifique de Marseille jusqu'au Palais de la découverte à Paris.

Lorsque « Godot est arrivé ! » dans les mains d'Annie Coudène elle n'a pas lu la pièce elle l'a dévorée.

« Dès le mot fin j'ai su que Germaine c'était moi, je la ressentais au plus profond de mes tripes, avec ses certitudes, son énergie, sa fantaisie, son humour, sa force, sa fragilité...

Oui, Germaine c'est moi !!! »

Patrick COPPOLANI est Gamelle :



Patrick est né à Marseille et a grandi sur la Canebière qui lui tient tant à cœur. A l'image de ses Concitoyens, il a le sang chaud mais plus encore, la tête à la "Galéjade".

Formé à l'école du théâtre, il trouvera matière à s'épanouir aux travers de spectacles d'improvisations, qui en moins de temps qu'il ne faut pour l'écrire, lui feront prendre conscience de son potentiel.

Livré à lui même il écrit devant son miroir son premier One Man Show intitulé "CHUT !!! JE PARLE DE MOI", c'est du délire !

Il tape rapidement dans l'œil de certains professionnels, devant qui, il s'impose comme une figure montante de l'Humour.

"Comique Populaire" comme il aime à se définir, il enchaîne de 98 à 99 les festivals d'Humour Super Dévoluy, Villeneuve/lot, Tournon/Rhône, où il décroche plusieurs prix.

En l'espace de 3 ans, traversés par plus d'une centaine de représentations, l'humoriste fait évoluer ses personnages en écrivant de nouveaux sketches ficelés par un spectacle version Demille "ME VOIX LA"!

D'une efficacité redoutable, Patrick bénéficie d'une présence scénique incontestable.

L'humour en bandoulière il vous emmène partager la vie de ses personnages, autant de cibles naïves, maladroités mais toujours irrésistibles.

Après douze ans de scène et de magnifiques rencontres, les rires du public accompagnent toujours cet artiste au cœur gros comme ça...

«En lisant «Godot est arrivé » j'ai eu un coup de foudre pour une écriture. Le désir de rencontrer ces trois âmes en peine me tenait à cœur. Mon envie de partager la scène avec d'autres comédiens était un défi pour moi. Défi que je relève avec joie pour incarner Gamelle. »

Patrick RUGGIRELLO est Marco :



Elève du conservatoire d'Art Dramatique d'Aix en Provence et lauréat du « Tremplin du rire » à Marseille, Patrick RUGGIRELLO sévit sur scène en première partie de vedettes nationales, lors de plateaux d'humoristes et dans divers festivals régionaux. *« Une partie de mon être est dans le personnage de Marco. Cet homme abimé, faible, égoïste, fabulateur mais aussi profondément spirituel, drôle et digne. Constamment en recherche du sens de la vie Marco est mon frère de cœur. »*

Marc GONZALEZ : Metteur en musique



Marc commence la musique à 6 ans et devient au fil des années un élève accordéoniste brillant. C'est à l'école du Thor qu'il va travailler et atteindre le très haut niveau. Plusieurs fois récompensé dans les concours nationaux et internationaux, il devient depuis, directeur pédagogique de l'école de musique de Lauris dans le Vaucluse. Lui aussi, tombe amoureux de la pièce et décide de créer la magnifique musique de « Godot est arrivé ! »

NOS PARTENAIRES :



SOUTIENS :

Espace Marcel Pagnol CHATEAUNEUF LES MARTIGUES, Espace Fernandel CARRY LE ROUET, Théâtre de la Tâche d'Encre AVIGNON, Théâtre Molière MARIGNANE, Centre Culturel CASSIS.

« Godot est arrivé ! »

Contacts :



Tournée et diffusion :

« Les comédiens volants »

Diffusion : Pierre au 06.09.81.78.52 ou lescomediensvolants@hotmail.fr

Infos et renseignements spectacle : Annie au 06.10.29.21.09 ou
annie.volants@hotmail.fr

Site internet : www.lescomediensvolants.fr

Presse :

Chargée de presse : Crystelle Hardelin-Merriaux au 06.42.00.26.67

Ou crystelle.merriaux969@orange.fr

Production, communication et technique :

« GFV PRODUCTION »

Romain au 06.84.53.36.80 ou romain-gfvprod@hotmail.fr

Site internet :

www.godotestarrive.com

Découvrez aussi « Godot est arrivé ! » sur Facebook.

